說文引經證例

說文引經證例卷十一

江陰承培元譔

詩經

誐㠯謐我　言部誐嘉善也从言我聲詩曰誐㠯謐我今作假以溢我此引詩證字也今作假以溢我毛傳曰假嘉溢慎也與鄦字異義同知毛本與鄦同後人傳寫之譌也誐訓大作嘉故作假假樂詩可證溢與謐乃形佀之譌也謐鄦云靜言也靜則慎矣左傳引作何㠯恤我此又一義嫐恤古與謐通用書惟刑之恤史記恤作靜徐廣曰今文尚書恤作謐可證是鄦引皆正字左傳同聲之假今之溢譌字也溢器滿也非義

維周之祺　示部祺吉也从示其聲詩曰維周之祺今詩作禎各本無此

六字依鍇說補 禧籀文从㐭

此引詩證字也各本無詩曰以下六字徐鍇說有之本以釋鄦文也後人以今詩作禎而刪之又改維周爲受天謬舛極矣釋文維清詩下出之禛二字引徐爰云本亦作禎則毛詩作禛而禎爲別本也宋衷傳云祥也義亦與鄦同

載戢干戈　戈部戢臧俗作藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈

此引詩證字說也毛傳戢聚也載與哉通始也毛曰則也

載櫜弓矢　櫜部櫜車上大櫜从櫜省咎聲詩曰載櫜弓矢

此引詩證字也毛傳曰韜也韜乃櫜之引伸義也左傳櫜臧刀劍弓矢器也樂記鍵櫜臧兵甲器也惟國語韋注曰櫜韜作弢也與鄦同因大櫜臧兵器故凡刀劍室弓矢韇皆可偁

櫜而藏兵大可曰櫜一義之灌注也

鍾鼓鍠鍠　金部鍠鍾聲也从金皇聲詩曰鍾鼓鍠鍠今作喤喤

此引詩證字說也鍠本鍾聲而詩兼鼓言之尙聲無正字可通用也或云詩鍾鼓當本作鼓鍾鍠今作喤喤小兒聲爲假字鍠正字也毛傳云龢也

磬管蹡蹡　足部蹡行皃从足將聲詩曰磬管今作筦筦維籥器也假爲樂器

蹡蹡今作將將

此引詩證假蹡爲蹌也今詩作將毛傳云集也蹌鄭云動也謂磬管齊集蹡動此合樂也案曲禮士蹌蹌齊風巧趨蹌兮注皆云行容假蹌爲蹡也此爲齊動意是假蹡爲蹌矣今作將渻文假字

賕我來麰　建首來周所受瑞麥來麰也一來三縫各本作二縫像
芒束之形天所來也故呂爲行來之來詩曰賕我來麰今作貽我來牟
此引詩證字說也賕今作貽貝部賕遺予也與詩義合貽即
賕之俗體鄦書所無大徐新坿有之或俗詒爲之言部詒相欺也一
曰遺三字蓋非鄦舊有呂遺字鄦無贈予義尚或可通賕者天所予故云天所
來一來三縫今本譌爲一來二縫義不可通韵會御覽引皆
作一來二夆夆即縫故云芒束來篆下像相葉上作三人謂众
也人在尖像鋒在仌像棱在竹像葉在麥像芒穎故云三縫
三縫較兩朵尤盛故云瑞麥也鄦于麥下曰芒穀也秋穜厚
薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有朵者也从
夊有朵即三縫說也从夊即行來義也麰或作䴭今作牟淵

文僃字牟正訓牛鳴也下說㕡僃與𢍏本訓𦘔肯僃爲皮𥷚

扃木烏棲僃爲東扃同例

庤乃錢鎛　金部錢銚也古者田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛

又鎛鎛鏄也鍾上衡木上金葬也从金尃聲一曰田器詩曰

庤乃錢鎛

此引詩證字說也銚下曰𥁕器也一曰田器銚爾雅作斛或嬀

斛斗部斛斛旁有斛也爾雅曰斛謂之疀斛旁斛徐鍇曰斗

斛耳也深藻志曰量旁有庣斛郎注家曰外㡳斛旁合龠𧖟文

斛耳上徐巿郎合龠言之也由部疀與斛轉注大曰古田器

斛疀郎今俗之㮧插也嘫則田器銚斛同字銚錢疀異名同

器而銚斛錢又各有別義鄉錢下曰古田器㠯見今爲泉貨

字也貝下曰至秦而用錢鋪下云嘅鋪𩍐者鐘虡柎上金飾如龍𩍐也

广部庌儲置屋下也

鞶勒有瑲　玉部瑲玉聲也从玉倉聲詩曰鞶勒有瑲今作鞶革有鶬

此引詩證字也金部鞶鐵也一曰轡首銅此即謂轡首銅也

今作鞶鄭箋所無蓼蕭詩傳鞶革轡也鄭箋此詩及采芑詩

皆云轡首字異而義俱合鄭說勒馬頭絡銜也鞶勒皆金飾

故有聲若依今作革則何有聲乎或曰鞶革為轡恐其失可

見矣瑲今作鶬鶬鳥名段借字釋文鶬本作鎗鞶勒皆曰金

飾佀从金聲之鎗為正字然秦世藥與玉勒則鞶勒皆飾曰

玉用玉聲之瑲宜矣毛傳曰有瑲度釋有鶬夫謂鈴聲中節

有烈祖詩八鸞鶬鶬夫當作瑲為正毛傳曰聲言也鄭箋曰

鎗爲金飾之皃亦非鄦意也

煢煢在疚　宀部疚貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚今作嬛嬛在疚

此引詩證字也今詩作嬛嬛在疚鄦書嬛材緊也材之堅非美者詩義俗字也煢煢古無定字或作睘營求皃作趐獨行皃作睘驚顧皃煢本訓回疾皃言鳥飛也各㠯意所主用之疚今作疚疚病也貧病疊不堪矣疚與富對見大雅本章今亦作疚

有噴其饁　口部噴聲也从口賁聲詩曰有噴其饁

此引詩證字也毛傳曰眾皃鄦㠯字从口故釋爲聲噴止言聲于義未足㠯字从賁詩連饁言當云眾食聲

有飶其香　食部飶食之香也从食必聲詩曰有飶其香

此引詩證字說也毛傳曰芬香皃鄦㠯从食爲言毛渾言之

也楚茨詩苾芬孝祀義亦通飶鄦云馨香也

畟畟良耜　夊部畟治稼畟畟進也从田人从夊詩曰畟畟良耜今作耜

此引詩證字說也毛傳曰猶測測也箋云農人測測以利善之耜熾菑同葘是南畝也語異義同字从夊故有進意夊像人兩脛有所躧俗作蹝也耜耒耑也亦作鈶辝今作耜鄦所無

旣茠荼蓼　蓐部薅拔大徐本作拔去二字田艸也从蓐好省聲薅籒文茠或从休詩曰旣茠今作以薅荼蓼

此引詩證字說也釋文及晉語賁鈇耨韋注皆云薅拔田艸也與大徐本同小徐本作拔拔迒傷持也此蓋迒苗傷去艸也蓐亦通木部槈下曰薅田器金部鉏下曰立薅器皆薅具

也旣今作㠯古㠯已通用旣猶已也秝鄰見本从或體今从正體

稯之挃挃　手部挃穫禾聲也从手至聲詩曰稯之挃挃

此引詩證字說也毛傳同禾部稯又穀也

秩之秩秩　禾部秩積禾也从禾款聲詩曰秩之秩秩今作積之粟粟

又秩秩也从禾失聲詩曰秩之秩秩

此兩引詩皆證字說也今作積之粟粟積聚也為通義秩秩秩

主㝡禾言秩為正字也毛傳粟粟衆多也字與鄰異鄰所引

蓋三家詩嗞鄰于㮚下曰木也引徐巡說木至卤方戢㮚無

衆多義故不从毛秩秩秩之有次弟皃所謂其比如櫛也故

引㞾有次弟𪗉齊義

繇衣其紑　系部紑　各本此下有白字　鮮衣皃从系不聲詩曰繇衣其紑　各本作絲

此引詩證字說也毛傳繇衣祭服紑鮮絜皃此詩乃士爵弁玄衣纁裳之祭服非白色衣也鄦書紑絞相次鮮衣上舊有白字蓋涉下絞注之譌　絞白鮮衣皃　後人不瞀改繇為絲已應白義而不知其與禮相妨矣釋文不引可證今改正

戴弁俅俅　人部俅冠飾皃从人求聲詩曰戴　今作載　弁俅俅也

此引詩證字說也毛傳曰恭慎皃說與鄦義相足戴今作載古本相通釋文月令戴勝或作𢧐勝爾雅戴士戴石夫作載可證爾雅同鄦可見戴為正字

鼐鼎及鼒　鼎部鼒鼎之圜掩上者从鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒

鎡俗从金从茲

此引詩證字也鼒篆下曰鼎之絕大者魯詩說小鼎也爾雅說與鄭同毛云大鼎曰鼐小鼎曰鼒鼒从才才艸木之初有小義與爾雅及鄭略異掩小上也上小未必鼎大小也九家易說牛鼎受一斛羊鼎五斗豕鼎三斗則祭鼎固有大小也魯詩申公所傳劉向㠯爲家學者鼒爲小鼎之說蓋劉向言之也

兕觵其觓　角部觓角皃从角丩聲詩曰兕觵今作觥其觓今作觩

此引詩證字也傳義今詩觵作觥觓作觩皆俗體字觩[illegible]非鄭書所有繹文直出觵觓字可知古本同鄭也觵兕牛角可㱃者兕如野牛而青色大作[illegible]

駉駉牧馬　馬部駉牧馬苑也从馬冋聲詩曰駉駉牧馬牧今詩作牡各本譌爲狂駉之野各本作四牡駫駫　又駫馬肥盛也从馬光聲詩曰駫駫今作駉牡馬

駉下引詩證苑名之取義駫下證字字有不同三家詩之異也毛詩作駉駉牧馬駉葢魯馬苑之名邦國六閑馬四種駉駉牧馬者猶言閑閑養馬坰野外地也漢時牧馬苑有三十六所有㠯騅名者無君舉之同部騅苑名亦有㠯駉名者卽本爾之舊名也故引之㠯證牧馬苑之名各本譌狂駉之野淺人所改也案釋文駉下曰說文作驍亦作駫同此亦有誤當作說文作駫亦作駉同葢淺人因詩本作駉疑元朗亦作駉同爲不詞而改之不知亦字承上作駫言同字正指詩作駉言

若如所改貢不詞矣釋文牡下云說文同本或作牧此可知駫下所引爲駫駫牡馬也與毛異文異義鄦兩存之與無然唯唯靜女其袾瞀瞀靑蠅同例然則在坰之野必無坰駉異文可知而四牡駫駫詩無此語亦可知矣葢淺人旣改驍駫則駉字無可位置故以坰當之而改四牡駫駫忽又與駉下不應其儆戭謚繇矣說又見驍駫下

有驕有驈　馬部驕驪馬白跨也从馬喬聲詩曰有驕有驈今本作騜

此引詩證字也毛傳同黃馬發白色曰驈今詩作皇皇葢驈之別名而說文各本作騜葢騜與驈形似之譌也鄦有驈無騜詩協韵故用皇鄦說字用本義所以不同耳古皇與黃通

爾雅皇黃鳥可證

㠯車伾伾　人部伾有力也从人丕聲詩曰㠯車伾伾

此引詩證字也毛傳同鄦俟下引詩伾伾俟俟兆儦古作伾

有駰有騢　馬部駰馬陰白雜毛陰淺黑色也从馬因聲詩曰

有駰有騢

此引詩證字也雜毛下各本奪陰淺黑色也四字今依韵會補

騢馬赤白雜毛色似鰕魚俱與爾雅毛傳同

有駜有駜　馬部駜馬飽也从馬必聲詩曰有駜有駜

此引詩證字也傳曰馬肥彊皃與鄦義相成倉部饒馬倉穀

多气流四下卽駜義也鍇本無引詩㠯下六字

駜彼乘駽　馬部駽青驪馬从馬肙聲詩曰駜彼乘駽

此引詩證字也駽馬滎眾而發青邑者毛傳爾雅同

言采其茆　艸部茆鳧葵也从艸丣古文酉之聲詩曰言今作薄采其茆

茆韓䋦文

此引詩證字也毛傳同大名華郎今之蒓菜茆力久切而周禮茆菹鄭大夫讀爲茅杜子春讀爲茆鄦書無茆當㠯杜說爲是古蕭尢韵本相通也加攸聲有餘修壽聲有惇傳翏聲有膠鏐之類言采今作薄采三家詩異字也毛曰言我也方言薄勉也皆㠯雙聲取義

鑾聲鉞鉞　金部鉞車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞今作噦

此引詩證字說也鑾下曰人君乘車四馬四鑣八鑾鈴像鸞鳥之聲聲龢則敬也則鑾者馬銜上鈴一銜二鈴也鉞今作噦采菽詩作嘒毛傳曰聲中節也與鄦義相足今俗㠯鉞爲

斧戉字故別造鉞字爲鑾聲鄦書無鉞

束矢其㨨　手部㨨衆意也一曰求也从手叜聲詩曰束矢其㨨

此引詩證字也束縛也从木有口之者傳曰五十矢爲束周禮束矢說也衆意詩義也毛說同周禮庖人鄭注曰乾頁尾㨨㨨也大言多意一曰索字義也宀部索入室㨨也

獷彼淮夷　瞿部矍隹欲逸走也从又持之矍矍然瞿各本作矍無然字也讀若詩獷彼淮夷之獷一曰視遽皃　又心部㦜闊也廣大也从心廣廣大聲詩曰㦜彼淮夷獷㦜今詩作憬各本㦜下無詩曰已下六字心部有憬覺悟也引此詩　一曰寬也

瞿部引詩證聲心部證字獷㦜不同三家詩之異也瞿矍各

本誤矍矍此鄭說从瞿之義言欲遐不得瞿瞿然四顧也此段氏所改正今詩作憬彼淮夷鄭書心部末有憬篆覺悟也从心憬聲詩曰憬彼淮夷與今詩合與毛傳曰遠行皃則與㢟合不與憬合釋文憬說文作㢟廣大也今鄭書㢟下無引詩益後人習見今詩作憬憬疑衛包所改因疑㢟下引詩之誤乃刪㢟下引詩而補於憬篆于部末耳憬若鄭書所有當與悟相次今列部末非其次也今依釋文補引詩于㢟下而刪憬篆庶復鄭書之舊瞿部所引韓詩也各本誤積積並聚也非義見文選注犬部獷犬不坿人皃詩曰之比夷性之頑梗也㢟爲毛詩字遠行此字疑衍文皃即闊及廣大意猶言彼遠闊之淮夷今夾來職獻也桼此㢟爲闊大義禮記曠于禮左傳曠杜注大也林當作㢟日部曠

明也昭曠字从之土部壙則空大義今稅用曠失古義矣至

㬥字或三家有之非鄦所存此與駟駜同例

元龜　龜部龝龜甲邊也从龜𥝩聲天子元龜各本奪誤漢志增巨龝

尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸

此用毛詩傳說字也毛傳本于三正記漢志元龜岠𥝩淵龝之

長尺二寸岠龝者龜中至邊也樂記青黑緣天子寶龜緣即

龝也護問異物志涪陵大龜其緣中叉俗作釵　鼊玳瑁也鄦書

無玳瑁字即蝳蝐之轉聲見䖵部蝳虫部蝐下

閟宮有侐　人部侐靜也从人血聲詩曰閟宮有侐

此引詩證字也傳曰閟閉也侐清靜也義與鄦同益曰廟門不輕启也

箋云閟神也則曰為祕之假字鄦示部門部兩存毛鄭說侐

義與謚同大多俗師恒字爲之

植稺尗麥　禾部稙早種也从禾直聲詩曰稙稺尗(俗作菽)麥此引詩證字也毛傳曰先種曰稙義同稺(俗作稚)幼禾也尗今俗作菽鄭書無古止作尗豆也像形字又部叔拾也今尗字不復見經傳曰叔爲伯叔字(尗像豆初生形故叚俗爲次于伯仲之儔)別加艸于叔上爲豆俾失鄭義矣唯邠風叔苴爲正義茉乃椒之正體與尗異

寔始戩商　戈部戩搣(各本譌滅)也从戈晉聲詩曰寔(今作實)始戩(今作翦)商此引詩證字也搣各本譌滅義不可通後人多見滅少見搣而改之也今正戩今詩作翦傳曰齊也箋曰斷也段氏玉裁

主毛義吕翦爲與爲相齊也謂剃翦同字剃齊翦也引犀之義爲齊而吕鄭戩爲翦之俗字其說非無所見然非鄭意也案鄭之作戩訓㩶正謂剃毛鄭二義亙手部㩶批也揃㩶也戩與揃音義相同字史記𠧪南夷傳𠧪夷後揃剽分二方注揃分割也急就篇沐浴揃㩶小顏注揃㩶謂鬋拔眉髮去其不齊整者是㩶爲芟除揃爲整齊也據此則戩爲者與爲分割而整齊之𩦎驂乎有芟除之義與詩義正合而毛鄭二說亦合同而化矣戩字古人所用本無㦮義天保戩穀齊善也毛公爾雅訓福福蓈也卽整齊之義自鄭書誤滅宋人吕翦釋之而義晦矣段氏不察非爾雅毛公而信誤書過矣鄭君說經于漢儒中最有原本豈得有滅爲之謬乎定今詩作實實富也若从段可

云菑始菑而平釋詩意當作寔寔正也是也謂太王是始[illegible]
而也今多混用

夏而楅衡　木部楅以木有所畐束也从木畐聲詩曰夏而楅衡

此引詩證字說也凡以木畐束物偁楅楅衡即其義以爲器名說見周禮證例畐各本作逼鄦辵部無逼畐滿也故引伸爲急迫義又火部㷭以火乾肉也亦可俗用

貝冑朱綅　糸部綅綫也（綫上各本有綫字後人所增鄦與綫次不與采色次可證）从糸侵省聲詩曰貝冑朱綅（今作綅隸省）

此引詩證字也毛傳貝冑以貝飾冑朱綅以朱綫綴聯之也

冑从冃（俗作帽）由聲與冑子字下从肉者異

廣雅書局栞

鼖鼓𪔛𪔛　鼓部𪔛𪔛鼓聲也从鼓㕣聲詩曰鼖鼓𪔛𪔛今作鞉鼓淵淵

此引詩證字說也毛傳同鼖鞉鞀鼗同字見革部鄦云鞀遼也蓋小鼓之俾䳶正字今作㕣釆芑詩同𪔛頌作咽皆段借字

亦有盉鬻　鬻部鬻五味盉羹也从鬻从羔詩曰亦有盉鬻今作和

𩱛或省𩱜或从美鬻省羹小篆从羔从美鬻从弜像炊气今所从

此引詩證字說也盉今作和鄦書盉調味也龢調也咊字今和相應也盉龢可通用咊則𡡉為唱咊字今混用非是鬻今用

小篆羹

有娀方將　女部娀帝高辛之妃偰母號也从女戎聲詩曰有

娀方將

此引詩證字也有娀氏女簡狄高辛氏妃也帝與之祈于郊禖得鳦鳥子吞之而生偰偰亦佀离人部怐部刚見傳云將大也案將本將衛字無大義古將臧通用此葢臧之俗也又案手部牂扶也言有娀氏扶助而家刱業義亦可通今將行

牂臧

不競不絿　糸部絿急也从糸求聲詩曰不競不絿

此引詩證字也誩部競彊語也一曰逐也故引晨爲爭意絿毛傳說同或訓絿爲緩非是絿與絅爲一聲之轉利意引也

布政憂憂　夊部憂龢之行也从夊𢙊聲詩曰布政憂憂今作優

此引詩證字也毛傳曰龢也字今作優鄉書優饒也一日倡

也㥑愁也从心从頁人愁則色見于面也今㠯憂爲愁㠯優兼緜饒二義其失與恚㥑同恚惡也㥑行皃今恚㥑字俱廢

百祿是揫　手部揫束也从手秌聲詩曰百祿是揫（今作遒）

此引詩證字也今作遒毛傳曰聚也此云束束聚也遒迫也束有迫意故可通用而揫爲正字也揫與韋部𩏑音義同𩏑收束也秌爲收斂之時揫从秌聲兼義（秌隸作秋）

武王載坺　土部坺治土也一臿土謂之坺从土犮聲詩曰武王載坺（今作旆）一曰塵皃

此引詩證叚借字也治土當作伐土攷工記曰一耦之伐廣尺深尺此伐字即坺同聲之借詩又借坺爲伐也𢦏始也武王載伐猶孟子言湯始征也此先儒所未及也王伯厚詩攷

曰韓詩作發荀子議兵篇引詩亦作發坺爲發土氾勝之書土長冒橛陳根可拔耕者急發發伐也亦見駿發爾私傳鄦書艸部茇下曰艸根枯引而發土爲茇・亦可通俗則發讀爲發軍百兩爲輩之發是俗坺爲發也王氏經義述聞讀爲發彊剛毅之發猶云奮其逢怒拤我殼弱毛傳作旆旗也六月詩白旆亦作茷音可通俗鄦从毛則俗坺爲旆也或曰晉文公受野人凷載之爲祓則坺幷非叚俗謂堂湯開疆启土也載讀如俶載南畝之載鄭讀其說雖近鑿而亦足備一解

松桷有梴　木部梴木長也从木延聲詩曰松桷有梴今作梴此引詩證字也延安步延延也延長行也今不分故梴作梴也案釋文直出有挺字云長皃是毛詩古本作挺也鄦書手部挺長也正與陸合唯五經文字有梴兆鄦書此字乃後人

增入故鍇本在部末𡰪非其次當改引詩入手部掜下

說文引經證例卷十一

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

香山何翰章　鄞縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十二

江陰承培元譔

周禮

六卿　𨙨部卿章也六卿天官冡宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从𨙨皀聲

此用禮證字義不箸書名者也𨙨事之制也从卩㔾音節奏音去京切又子兮子禮二切或从卿音或从卩音未知孰是鄭目錄云天㠯統理萬物天子立冡宰使掌邦治亦所㠯䋣理萬物冡大宰官也地㠯載萬物司主也徒眾也春㠯發生萬物宗尊伯長也夏㠯長育萬物馬武也秋㠯收斂萬物寇害也除害安民也冬㠯閉藏萬物空窮民空虛之時正所㠯造作器用也

幎人　巾部幎幔也从巾冥聲周禮有幎人（今作幂）

此引禮證字也今周禮作幂變其體也或作冪即幂形佀之譌或作羃俗體也幔與幎轉注皆爲覆葢義今吕幔爲實字非古義

腒𦠆　肉部𦠆乾魚尾𦠆𦠆也从肉肅聲周禮有腒𦠆（今作鱐）

此引禮證字也𦠆𦠆鍇本舊作校捘皆乾皃也周禮作鱐字異義同康成吕腒爲乾雉主士相見禮冬用雉夏用腒之說不如槩言鳥腊也鄭云北方謂鳥腊曰腒又引傳曰堯如腊舜如腒與論衡同引傳曰不開何書

膳膏𤡬　犬部𤡬豕臭也从犬喿聲周禮曰膳膏𤡬（今作臊）

此引禮證字也庖人夏行腒鱐膳膏臊司農注腒乾雉鱐乾

頁臊豕膏也杜子春曰臊犬膏也鄭書冈部臊豕膏臭也侣與司農合而此作臊則頁臭也案頁未必有膏雖下大祇云頁臭段氏兆皆作讀若周禮曰膢膏臊是也

牛夜鳴則庮　广部庮久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木也

此引禮證字說也先鄭注朽木臭也內則康成注惡臭也引蒔烼一薰一庮是吕庮同蕕如艸臭也鄭與先鄭合不失从广之義

膫判　冈部膫膋骨脂也从冈膫聲楊雄說鳥脂周禮有膫判今作胖　讀若談

此引禮證字說也脂日部昔乾冈也从㒳冈日吕晞之與俎

廣雅書局栞

同意脟脟籀文从肉今之腊从籀文也案膴鄭司農訓脟肉杜
子春訓夾脊肉康成云膴肉大臠翅而當問腊人掌乾肉何
吕有膴胖鄭荅曰鱻肉亦屬腊人也鄭君主周禮吕乾肉言
或本賈侍中周禮解詁之說耳楊雄所言或見于倉頡訓纂
篇中周禮鄭司農注胖如脯而腥讀若判鄭當亦訓乾肉半
部胖半體也故不从胖而佀判意蓋謂判爲腊肉之判者耳
膴儀禮有司徹鄭讀般冔之冔則與幠同故膴亦訓大鄭亦
不从

哲獻王貁　頁部貁貉也周禮哲獻王貁从頁有聲

此引周禮證字也貁大曰王貁小曰未貁分言之大曰貁小
曰貉也亦曰甋甋同部甋下曰周雒謂之貁蜀謂之甋今本

誤作周禮謂之鏇五字依李奇上林賦注訂正鱵俗本作鰽山海經注曰鮹爲鱓非是鱏長鼻魚也

簎魚　金部鋏可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持

此證簎也或謂莢魚即周禮之簎魚漁人簎多作莢字也案莢簎固爲同字然其音則策與鋏音不合且鄭不言周禮又誤鼈人爲漁人非是當作業魚之業王莽傳以漁采爲業是也

牛宜稌　禾部稌稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌

此引禮證字也毛傳同禾之偁穀則兼稻麥言之稻則兼稌穛言之稌則兼秔稬言之稬舊無黏者近吳中有之則稬夾

有秔稴矣稌穛别于粒短粒長秔稴别于不黏與黏也穛俗作秈鄉書所無

朞時有痟首疾　疒部痟酸痟頭痛也从疒肖聲周禮曰朞時有痟首疾

此引禮證字也鄭注痟酸削也首疾頭痛也削與痟通俗字也朞時爲金沴木之像詩曰疢如疾首

劀殺之齊　刀部劀刮去惡創肉也从刀矞聲周禮曰劀殺之齊

此引禮證字也周禮注劀刮去膿血殺謂以藥食其惡肉說與鄭略同刮掊杷也

乾藔　艸部藔乾梅之屬从艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾

薧後遂長沙王始煮艸爲薧

此引禮證字又引長沙王㠯證从艸之說也周禮注乾薧乾梅也說同梅桃之屬字當从木而已而又从艸者因長沙王煮艸爲薧也言乾者別于梅諸之爲濫也

𧖴醢　血部𧖴血醢也从血肬聲禮有𧖴醢（今作醓誤）㠯牛乾脯粱䊦鹽酒作之

此引禮證字也肬本訓肉汁滓醢爲肉醬盍䊦肬及血爲之鄭注曰先膊乾其肉乃莝之䊦㠯粱麴鹽漬㠯美酒閉置甀中百日卽成矣與鄦說同而鄦云血醢者分生與孰爲二也鄭言凡肉而鄦言牛然𧖴唯用牛也今作醓傳寫之譌

蚳醢　虫部蚳螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁蟁籀文

从蚰壁古文从辰土

此引禮證字也蜄蚳蜉大蟁也大蟁子可爲豆實爾雅郭注

周禮鄭注說同國語蟲舍蚳蝝劉歆說大曰蚳蜉子

䓴菹　艸部䓴菜類蒿从艸近聲周禮有䓴芹今作菹

此引禮證字也今作芹周禮注楚葵也釋文云芹說文作䓴

則說文舊無芹字矣今本部又有芹綮注云楚葵乃後人所

增大因鄉未詳楚葵之名耳當刪

設梐枑再重　木部梐梐枑行馬也从木陛㴸聲周禮曰設梐

枑再重

此引禮證字也故書枑爲柜杜子春讀枑云行馬也鄭說與

同行宮有內外故云再重陛謂呂木交互㧕人故曰梐枑

珠槃玉敦　囧部盟周禮曰國有疑則盟諸侯再朝而會再會而盟十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血珠槃玉敦㠯立牛耳从囧明也从血囧亦聲盟篆文从明盟古文从明

此廣引禮說㠯證字義也司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載又曰北面詔明神玉府職曰若合諸侯則共珠槃玉敦鄭注槃盛牛耳敦㠯插血珠玉飾之戎右職曰贊牛耳昭十三秊傳曰明王之制使諸侯歲聘㠯志業閒朝㠯講禮再朝而會㠯示威再會而盟㠯顯昭明杜注三秊一朝六秊一會十二秊一盟又襄十一秊傳曰或閒茲盟司慎司命名山名川明神殛之今傳文盟命互譌可依此正之司命見大宗伯而覲禮注亦曰天之司盟蓋盟命亦古同聲通用字

司愼烈卽司中古音中愼相近如楦弓文子其中禮迴王中皆身字之偕中期說苑作申旗可證各本再朝而會再會而盟作再相與會四字有奪文隸作立泐文令正

矦　矢部矦春饗所䠶矦也从人从厂像張布矢在其下天子䠶虎熊（二字令到）豹服猛也諸矦䠶熊豕（字衍）虎大夫䠶麋麋惑也士䠶鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧矦不朝于王所故伉而䠶汝也𥎦古文矦（謹案諸矦䠶熊豕虎豕卽豹之譌字虎衍文也鄦多从杜說又虎矦不當次熊矦下）

此用禮說廣證字義不箸書名者也司裘職王大䠶共虎矦熊矦豹矦諸矦共熊矦豹矦卿大夫則共麋矦鄦諸矦言熊虎者故書作虎矦杜子春云虎當作豹鄦从故書不从杜說也儀禮鄉䠶禮記天子熊矦白質諸矦麋矦赤質大夫布矦

畫虎豹士布矦畫鹿豕鄉不从其天子諸矦大夫之說而止取其士說其祝辭與梓人略同鄉㚃節取之也司裘所言皆謂饗所共故鄉云謂饗而服猛討迷惑夫後鄭說也司裘不言士者士無臣祭無所擇故不大鉃鄉則全言之也大鄭云矦道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓矦方十尺四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質康成曰九十弓者矦中廣丈八尺鵠方六尺七十弓者矦中廣丈四尺鵠方四尺六寸大半寸五十弓者矦中廣一丈鵠方三尺三寸少半寸鵠鵅鵠小鳥難中故係之

禕衣　衣部禕蔽厀也从衣韋聲周禮曰王后之服禕衣謂畫衣也

此引禮證異義也內司服掌王后六服褘衣揄狄闕狄鞠衣
展衣緣衣鄭仲師云揄狄闕狄畫羽飾後鄭謂狄當作翟褘
即翬雉揄即揄雉皆刻繒爲形而采畫之箸于衣爲飾闕翟
刻而不畫鄭揄作榆謂翟羽飾衣說與君子偕老詩毛傳及
司服合與康成異展鄭作襢丹縠衣也衣與毛傳合周禮注
及釋名皆云展衣㠯白與鄭異此六服王后從王祭先王服
褘翟㠯玄祭先公服榆翟㠯青祭羣小祀服闕翟㠯赤鞠衣
像桑葉始生色㠯告桑事展衣㠯禮見王所服緣衣御于王
之服㠯黑蔽厀方言曰江淮之間謂之褘或謂之袚關東謂
之蔽厀

每鄉卿一人　鄉部鄉國離邑民所封鄉也嗇夫別治从鄉皀

聲周禮二字今補對圻之內六遂六鄉治之

此引禮廣證字說也離者圻國之地分析其邑爲鄉也鄭司農曰百里內爲六鄉其外爲遂封鄉封猶聚也鄉歸鄉也嗇夫別治遂制也百官表十亭一鄉鄉大者有三老嗇夫游徼鄉小者則止置嗇夫嗇夫職聽訟收賦稅之事者也序官曰鄉老二鄉公一人鄉大夫每鄉卿一人此周制也鄉故別言之

五比爲閭　門部閭里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭旅也二十五家相羣旅也

此引禮廣證字義也周制二十五家爲里里必有門因謂之閭閭聚也渾言則當道門大日閭公羊傳踦閭是也

旅師軍　㫃部旅軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也𣃘古文

旅古文㠯爲魯衞之魯　帀部師二千五百人爲師从帀从𠂤

𠂤四帀衆意也𢼸古文　車部軍圜圍也四千當作萬二人爲

軍从車从包省車兵車也　千五百

此皆用禮說字不箸書名者也大司徒曰五人爲伍五伍爲

兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍則兩爲二十五

人卒爲百人鄉皆不言㠯其制不關字義也五百人爲旅二

千五百人爲師萬二千五百人爲軍此云四千人者乃後人

用字林呂忱之說改之呂忱大誤言也當从萬二千五百人

爲是旅古或用爲𢿝劉字周禮大行人職多有之今用皮臚

字爲之鄉書冈部臚膚同字也𣃘古爲魯衞字左傳爲𣃘夫

人手文字也古鐘鼎銘大發皆通用師又通達意故又爲埶道者之偁古文則師子獸像形字也匍从勹是圜圍之義今俗作軍與从冂相混

四邑爲丘　丘部虛大丘也昆侖丘謂之昆侖虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲

此引禮廣證字說也上云昆侖虛謂丘虛同義也丘下曰土之高者非人所爲也从北从一一地也人凥在丘南故从北中邦之凥在昆侖丘東南一曰四方高中央下爲丘像形昆侖丘丘之至大者也故曰爲言此引禮者謂丘虛皆人所聚凥之處如魯爲少皞虛衛顓頊虛陳大皞虛鄭祝融虛皆故都人所聚處也引伸之義爲大大爲空虛虛耗義則曰墟爲

正字今㠯虛爲空虛虛耗義而丘虛字則加土于虛旁㠯別之失古義矣

及窆執斧　穴部窆葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧又土部堋喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之對周禮謂之窆

穴部引禮證字土部證通文也鄭注與鄦說同窆與堋同義雙聲禮記大僕對字爲之及窆字大見遂人職及窆執斧大見于甸人執斧者所㠯隸匠師爲豐碑使戒其事也

設其楅衡　角部衡牛觸横大木其角从角从大行聲周禮今各本誤作詩曰設其楅衡與古文

此引禮證字也魯頌毛傳楅衡設牛角㠯楅之也箋云楅衡

其牛角爲其觸人也周禮杜子春注楅所吕持牛令不得抵觸說皆與鄦同葢楅爲直木牛爾也衡爲衡木設牛角寿吕制之段氏吕大木不可箸牛角刪去其角二字非是梨其角下貛寿字育康成謂楅設于角與鄦說告同義衡設于鼻鄭木部所謂桊也非鄦君所从木部楅吕木有所畐束也

六鼓　建首鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支像其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋（周禮作鼜）鼓晉鼓皆兩面瞽籒文从古聲

此引禮廣證字說也八面六面四面兩面說與鄭同鼖鼓長八尺鼜鼓長丈二尺皋鼜通用字皋義爲號之進也号部號号衣也从号𡗜𡗜亦飾與鼓同意段氏家改从支爲从𡗜豈

字已有微飾在上此當从攴爲是攴手持半竹也故曰爲鼜

義郭也之郭𨛫當作彍彍弓滿也俗作廓義較合

鼜　壴部鼜（今周禮作鼜）夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓四通爲大

鼓（周禮注作鼜）夜半三通爲戒晨（周禮注作晨戒）旦（周禮注旦下有明字）五通爲發明

（周禮注作昫）讀若戚

此用禮說證字義不箸書名者也周禮注引司馬法鄭所本

也大鼓戒晨曰鄭爲正旦明五通爲發昫當曰周禮注爲正

昫日出也讀聲亦與周禮同今作鼜从鼓鄭作𪔳从鼓消也

李靖曰鼓三百三十三槌爲一通

翌䎊䎖䎊　羽部翌樂舞曰羽翿自翳其首曰祀星辰也从羽

王聲讀若皇　又䎖樂舞執全羽曰祀社稷也从羽犮聲讀若

獻

此皆用周禮說字不箸書名者也翌今作皇翇今作帗樂師注故書皇作翌帗作翇鄭用故書字也巾部帗一幅巾非舞器樂師司農注帗舞用全羽羽舞用析羽皇舞卽承羽舞爲言㠯羽冒覆頭上康成曰帗析五采繒皇襍五采羽如鳳皇色司農又曰社稷㠯帗舞四方㠯皇舞星辰㠯人舞康成云四方㠯羽旱暵㠯皇康成㠯帗爲繒鄭云執全羽同司農說也皇舞析羽鄭云羽翳與許後鄭皆合鄭云翌舞祀星辰與禮文及許後鄭皆不同葢鄭用左傳日月星辰之神雪霜風雨之不時于是禜之之說㠯旱暵之雩爲祀星辰也祀社稷則與禮文及許鄭同葢各承師說鄭或用其師賈侍中周官

廣雅書局栞

解故書也康成云五采繒或于帳求義同于一幅之說亙

共盆簝㠯待事　竹部簝宗廟盛肉竹器也从竹尞聲周禮曰

共盆簝㠯待事

此引禮證字也牛人職曰凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝

㠯待事互司農曰楅衡屬康成曰若今屠家縣肉格鄭書䇘

收繩索像形或作互則縣肉格亦有交互形也司農又云盆

㠯盛血簝受肉籠也說與鄭合

都郊　邑部都有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮歫國五

百里爲都　又郊歫國百里爲郊从邑交聲

此皆引禮說㠯證地偁也都下旣用左傳之說復引禮說㠯

證地歫國之遠近郊下則直用禮說也杜元凱云大曰都小

曰邑有先君宗廟則大小皆偁都尊先君也依鄭言則必實建國之故都矣周禮載師注鄭氏引司馬灋曰王國百里爲郊二百里州三百里野四百里縣五百里都太宰注大云杜子春云五十里爲近郊百里爲遠郊

任𨛭地　邑部𨛭國甸外今補大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任𨛭今作稍地在天子三百里之内

此引禮及禮說以證字說也載師職曰以家邑之田任稍地太宰職注曰邦甸二百里家𨛭三百里則甸𨛭不同地甸下當有外字也宮正注曰稍食者謂稍稍食之鄭蓋用其說也稍稍漸畜而用之意其字或作稍司農曰故書稍作削削即𨛭之譌也禾部稍物出有漸也然則稍爲通俗字削爲譌字

市有館　倉部館客舍也从倉官聲周禮五十里有市市有館館有積㠯待朝聘之客

此引禮證字說也遺人職曰五十里有市市有候館候館有積鄭注候館樓可㠯觀望者也說異意同詩毛傳館舍也此渾言也析言之則市居曰舍客舍曰館左傳築王姬館㠯館爲舍也

楬而書之　木部楬楬櫫也从木曷聲周禮各本作箸烌傳傳寫之誤曰楬而書之

此引禮證字也泉府職曰斂市之不售貨之滯于民用者㠯其賈買之物楬而書之言用杙書而表識之㠯俟後取也楬櫫見職金鄭注曰今時之書有所表識者謂之楬櫫葢漢人

俗語故鄦用㠯說字而書中無其字也廣雅亦云楬櫫杙也杙若今之籤牌是也此言急詐爲楬綏言爲楬櫫加邾婁㷊

守邦國者用玉卪 建首卪瑞信也守邦國者用玉卪（今通作節）守都鄙者用角卪使山邦者用虎卪土邦者用人卪澤邦者用龍卪門關者用符卪貨賄用璽卪道路用旌卪象相合之形

此用禮說字不箸書名者也卪今作節竹部節竹約也用節爲俗字瑞信㠯玉爲信猶云瑞卪執之㠯爲信也玉卪諸侯㠯守國爲卪大夫㠯守采地使卪則聘問之使執之㠯爲信者也門關司門關者貨賄司市通財者道路民有遷徙及徵發執之使門關無譏察也玉爲㠯質言符剖竹璽印也左傳璽書是也旌建旌竿也虎人龍刻像于卪其質皆用金而盛

叧英蕩竹函杜子春曰蕩讀若桮則英蕩亦鑄金爲函也

鄰酇鄙・邑部鄰五家爲鄰从邑粦聲　又酇百家爲酇四里也酇聚也从邑贊聲南陽有酇縣　又鄙五酇爲鄙从邑啚聲

此皆用禮說字不箸書名者也遂人職曰五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂鄭于里縣遂不云者與字義相遠也鄰五家引申爲近義酇聚也地理郡國兩志多有偁聚者即酇之轉聲也乑部邑落曰聚後漢書劉平傳注小于鄉曰聚史記秦本紀注聚猶邨落之類是也漢有兩酇一在南陽一在沛郡在沛者本作䣜後改酇蕭何邑酇故曰南陽別之鄙从啚啚部啚嗇也从口从㐭㐭受也則都鄙作鄙啚嗇當作啚今通用鄙不復見啚矣

吕興耡利萌　耒部耡殷人七十而耡耡藉稅也从耒助聲周

禮曰吕興耡利萌今作氓

此引禮證字也孟子曰殷人七十而助藉稅俗民力之助吕

食稅也故孟子曰助者藉也周禮注鄭大夫讀耡爲藉杜子

春讀耡爲助興者謂起民人令相佐助又里宰云吕歲時合

耦于耡耡爲里宰治處卽遂衔彈之室康成謂興耡卽合耦

也鄦意同甿鄭說萌鄦書民衆萌也民之衆如萌生也遂吕

甿俱作萌氓爲詩字甿俗字衛包所改

宮中之宂食　宀部宂㪔也从宀儿人在屋下無田事也周禮

曰宮中之宂食

此引禮證字說也稾人職曰掌共內外朝宂食者之食鄦益

約略舉之耳鄭注云謂晉治文書者蓋即史胥之屬庶人在官者也

槱燎　木部槱積木燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮曰槱燎祠（今作祀）司中司命禋柴祭天（趙本作大）神或从示

此引禮廣證字之又爲祭解也鄭注云槱積也司農注司中三能三階也司命文昌宮星風師雨師箕畢也康成曰司中司命文昌第五第四星或曰中能上能也司農訓禋祀爲煙㠯煙气聞于天也則槱燎亦煙說也示部柴燒柴尞祭天神也祇遂律呂脈祀司命曰祇火部尞柴祭天也从火昚昚古文愼字祭天所當愼也此禋下言柴祭天神謂司中司命亦天神故亦用尞祭也此義又別于詩所言也故引㠯廣證之

又見詩證例

副辜　刀部副判也从刀畐聲周禮曰副今作疈辜祭疈籒文

此引禮廣證字說也鄭仲師注疈疈牲胷也疈而磔之謂磔

禳及蜡祭是亦疈訓判辜訓磔也示部磔禳除厲殃也今周

禮用籒文字副今用為副貳字

秋見曰覲　見部覲諸侯秋朝曰覲勤勞王事从見堇聲

此用禮說字不箸書名者也各本無勤字鄭注曰覲之言勤

也欲其勤王之事也依義増補春曰朝朝來之早也夏曰宗宗

尊也言其尊王也冬曰遇遇偶也若不期而偶至也公羊傳

曰諸侯四時見天子及相聘皆曰朝猝而相遇于路曰遇說

稍異鄭又云朝宗禮備覲遇禮省

六瑞　土部圭瑞玉也上圜下方公執桓雙植謂之桓圭九寸侯執信身也像人身之直圭伯執躬像人身之屈圭皆七寸子執穀穀呂養人璧男執蒲蒲呂藉人璧皆五寸呂封諸侯从䌛土所謂土田培敦也楚爵有執圭珪古文从玉

此用禮說字不著書名者也圭之制大呂起量六十四黍爲圭四圭爲撮十圭爲一合楚之執圭至戰國始有其制

垗五帝于四郊　土部垗畔也爲四時界祭其中从土兆聲周禮曰垗五帝于四郊

此引禮證字義也時天地五帝所基止祭地也右扶風雝有五畤好畤鄜畤皆黃帝時築或曰秦文公立垗之言分也今

𠧞兆尚書大傳曰兆十有二州堯典文今文尚書字也古文𠧞肇詩曰兆域

彼四溝皆俗兆爲之佗垗正字也

六彝　糸部彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持之米器中實也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮彝器皆古文

此引禮廣證字說也周禮注雞彝鳥彝刻畫雞鳳皇之形虎蜼畫虎蜼形虎取其慈孝蜼禺屬卬鼻長尾知將雨則以尾塞鼻習獸黃黃目尊斝畫禾稼形段大令云㕘當作斝

六尊　酋部尊酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧（今作獻）尊象尊箸尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮尊或从寸

此引禮廣證字說也犧今作獻鄭仲師注獻讀爲犧飾以翡翠象尊以像鳳皇或曰飾以象骨明堂位曰犧象周尊也左

廣雅書局栞

傳犧象不出門以裸神也箸尊箸略尊也或曰箸地無足者

壺尊以壺爲尊明堂位箸殷尊也左傳尊以魯壺以禘祫也

大尊大古瓦尊山尊山罍也明堂位泰有虞氏尊山罍夏后

氏尊以追祭遷廟主獻尊或有說爲鳳羽莎莎形者鄭从大

鄭也

五几　建首几凭几也像形周禮五几玉几彫几彤几鬃几桼

几謹案凭几各本皆作踞几段本改凥几此依周書凭玉几故改凭几

此引周禮廣證字說也几長五尺高尺有二寸博二尺人所

凭故曰凭几凭依几也依猶據也五几玉几取尊又有華玉

彫玉之分天子祭饗用之彫几鏤刻者也諸侯祭饗用之彤

几丹飾者也筵賓用之鬃几以桼飾者也田役用之以桼飾

物曰緐俗亦作繁案几無彫飾者也喪事用之

黼純　巾部席藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省聲

𠩄古文从石省

此約引周禮證从巾之義也席有紛純黼純純緣也紛白繡

黼繡斧形其文白黑繡則必用巾故字从巾也

瑑圭璧　玉部瑑圭璧上起兆瑑也从玉篆省聲周禮曰瑑圭

璋璧琮

此引禮證字也典瑞曰瑑圭璋璧琮今少璋琮二字蓋淺人

因上祇云圭璧而刪之耳當補

啚先王則衮　衣部衮天子吕啚先王卷龍繡于下常幅一龍

蟠阿上鄉衣从衣公聲

此用禮說字不箸書名者也袞天子升龍上公降龍鄭故兼言之大徐本卿作鄉則蟠阿上鄉謂龍體蟠縣而首上仰嫥指升龍爲天子衣而不及上公之降龍衣矣當依小徐說爲長公聲俗雅音義引从台聲又云或从公衣是本有二說也兗今有袞文

孤服鷩冕　鳥部鷩赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕

此引禮證字也司服曰矦伯之服自鷩冕而下此云孤服蓋吕天子之孤當矦伯也鷩卽華蟲杜元凱吕說丹鳥氏

匊樹　木部欒木吕欄（鄭書無欄見攷工記輪氏職欄卽楝也）从木䜌聲禮天子樹松諸矦柏大夫欒士槐庶人楊（今本奪槐庶人三字）

此用禮緯庶證字說也匊人吕廞鏄爲丘封之度與其樹數

賈公彥疏引昚烁緯云天子墳高三仞樹㠯松諸矦半之樹㠯柏大夫八尺樹㠯藥屮士四尺樹㠯槐庶人無墳樹㠯楊柳藥屮葢欒之譌也白虎通引禮緯含文嘉語正同而欒字不誤據此可㠯正今本說文之誤

大𡨦甫窀　穴部窀穸地也从穴屯聲一曰小鼠聲周禮曰大𡨦甫窀

此引禮證字說也鄭大夫讀窀爲穸杜子昚讀屯皆謂葬穸壙也甫窀字巳見小宗伯𨒓大𡨦字𠛱人職也甫始也始屯

祭告后土𠛱人爲尸

豈樂　建首豈還師振旅樂也一曰欲也登也从豆敚省聲

此用禮說字不箸昚名者也左傳曰入而振旅周禮大司樂

曰師大獻則令奏愷樂鄭合言之獻捷之樂有喜樂意故大
訓樂一曰欲也文選㮰風詩注引蒼頡篇曰豈冀也欲爲希
夲之意卽冀義也漢書丙吉傳豈宜褒顯卽冀宜襃顯也詩
豈不夙夜欲不夙夜也左傳豈爲我往欲其爲我往也孟子
豈有佗哉欲有佗哉也可證登也義未聞初斠時㠯登爲闓
之譌艸書闓登相近闓開也禮記凱㠯强敎之是其義也今
案登[illegible]敚之誤詩微我無酒微我弗顧微我有咎檀弓雖微
瞽而已皆豈意也微訓非豈大訓非豈不爾思豈伊異人其
義叓廣段氏㠯欲登合爲一意其說終未明暢當依分義爲
長

大傀異烖　人部傀偉也从人鬼聲周禮大傀異烖瓌或从玉

裏啓

此引禮證字也偉奇也奇兼美惡二義凡人之傀偉曰奇美偁也而事之變異大曰奇鄭注傀猶怪也大怪異烖謂天地奇變若𩃼辰奔霣及震裂爲害者則惡偁也其義引申爲盛爲大或大偺魁爲之子虛賦傚儻瑰瑋則瑰瑋又从玉通偺字也

詔來鼓臯舞　夲部臯气臯臯也（二字依鍇說增）从夲从白白之進也周禮曰詔來鼓（今作鼛）臯舞臯告之也禮詔曰臯登謌曰奏故臯奏皆从夲

此引禮吕廣證字說也各本多譌拜气臯臯也二字依鍇說增禮記曰臯詔鉉作祝鍇作記外屋曰臯不可曰祝作記又

與下句不合三句本在引周禮上今迻後臯告之也四字鈙
本無鼓今作瞽注謂詔眡瞭扶瞽來也而先鄭云鼓或作瞽
則先鄭所見本與鄦同謂詔之使來鼓也臯評也鄦書號叫
嘑也嘷豺狼鳴聲則此臯乃爲號召之號正字今不別今又
用爲臯澤古倆爲壞肥壤也後乃借臯爲之而臯象占其義
大部臭臭澤也古文吕爲澤字此臯澤正字
小樂事鼓朄　申部朄擊小鼓引樂聲也从申柬聲周禮曰小
樂事鼓朄今作𢄔讀若引
此引禮證字說也司農注曰小鼓也周頌應田縣鼓鄭箋曰
田當作朄應鼙屬也朄小鼓也在大鼓之旁縣鼓大鼓也案
陳爲田姓故古音朄與田相同凡字皆左形右聲竝吕今作

鰊爲正東聲者商頌那詩奏鼓簡簡當作此鰊也周禮讀引則用印聲今周禮聲行而从東聲廢矣

趧婁　走部趧趧婁今作鞮鞻四夷之舞各自有曲从走是聲

此用周禮說字不箸書名者也趧婁周禮作鞮鞻鞮鄭訓革屨鞻非鄭書所有字周禮注謂鞮鞻是四夷舞者所躧之屝亦是望文生義鄭以趧婁爲四夷樂曲之偁則趧婁爲正字而鞮鞻爲段借字

六曰㨎祭　手部㨎染也从手䙴聲周禮曰六曰㨎祭

此引禮證字也司農注㨎祭以肝肺菹㨎鹽醢中以祭也㨎染以疊韵爲訓也此九祭皆祭食之儀各本篆譌擩周禮本亦同與郭璞李善陸德明劉昌宗音皆不合段大令改从今

髑是也

禬之祝號　示部禬會福祭也从示會聲周禮曰禬之祝號

此引禮證字也詛祝云掌盟詛類造攻說禬禜之祝號注云除災害曰禬則與鄭異說

㠯朙火爇燋　火部燋所㠯然持火也从火焦聲周禮曰㠯朙火爇燋也　又焌然火也从火夋聲周禮家籥（今作龡）其焌焌火在前㠯焞焯龜

此皆引禮證字說也周禮曰共燋契㠯待卜事凡火㠯朙火爇燋遂龡其焌契㠯授卜師杜子春云燋所㠯爇焯龜木也契開龜鑿也鄭康成云焌讀如戈鐏之鐏契即士喪禮所謂楚焞束荊爲苣也燋然火也二說不同今參鄭義當與杜合

謂爕所㠯焌持火則㠯爕爲楚焞也焌火在歬㠯焞焯龜義不憭兆當作焌火在楚焞歬㠯焯龜龡與吹同謂取日中鬭火焌爕木歬家吹火使大焌㠯焯龜也契屬下句謂既外龜復㠯鑿開其兆乃授卜師是與杜同也若與鄭合不當絕去契字矣

占六㝱之吉凶　建首㝱寐而覺者也从宀从爿夢聲周不明也禮日㠯日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰咢今作噩鄭書無㝱三曰思鍇本作𢘦㝱四曰寤㝱五曰喜㝱六曰懼㝱㝱今皆俗夢字爲之

此引禮廣證字說也日月星辰謂㠯㝱之時日配合星辰爲占也正無所感動而㝱也咢有所驚愕而㝱也思有所念肌而㝱也小徐作𢘦見大卜三㝱謂㝱境參墾也寤日所爲夜

㝱之也喜懼㝱境有可喜有可懼也

共匰主　匚部匰宗廟盛宔器也从匚單聲周禮曰祭祀共匰主

此引禮證字說也杜子春注匰器名主木主也說與鄭同案丶部宔宗廟宔祏也（示部祏宗廟宔也）建首丶有所絕止丶而識之也又主鐙中火主也从𡈼像形从丶丶亦聲三字義本各別今通用主字爲之而鐙主字加火主旁𠮦別之而宔不復見矣

閏月王居門中　王部閏餘分之月五歲再閏（此易繫詞文）告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮閏月王居門中終月也（今作詔王居門）

此引禮證字義也宗廟疑當作太廟古路寢明堂太廟名異實同故周禮詔王居門注謂路寢之門也冡詔字說文所無爲鉉增十九字之一 此引周禮詔王居門作王居門中疑古周禮本如是劉歆改之也蔡邕獨斷曰詔告也三代無其文可證

駹車犬幦 巾部幦髤布也从巾辟聲周禮曰駹車犬幦今作幭禨

此引禮證字之異物同名也幦今作禨司農曰爲覆笭之皮鄭云髤布者巾車止言王之㐲車五乘而不及諸侯以下是尊者以皮其賤者唯得用髤布耳是皮偁幦而布亦偁幦也疑髤布上本有覆笭二字傳寫奪之大小徐本髤幦到文可證也幭以覆軾軾人所馮幦以覆笭笭車箱四圍囪櫺不同

物也犬今作狀康成云果狀之皮疏引賈逵曰狀獸名當是解詁中語鄭不定與師異說葢犬即狀之渻文也當依周禮爲正禖字非鄭書所有葢即幦之叚體幦篆云鬃布車衡上衣即幭也

孤乘夏𨌚　車部𨌚車約𨌚也从車川聲周禮曰孤乘夏𨌚今作篆　一曰下棺車曰𨌚

此引禮證字也今作篆司農注夏赤色篆轂有約也康成曰夏篆五采畫轂約也鄭作𨌚者故書作緣或叚有異文也紃圜采也鄭意葢與康成同下棺車今禮經多作輴鄭無輴字輴即𨌚之俗體耳𨌚車喪車四翔有帷天子諸侯所用

通帛爲旃　㫃部旃旗曲柄也所㠯旃表士眾从㫃丹聲周禮

曰通帛曰旃旜或从亶

此引禮廣證字說也旗旟下引衛都載旗州里建旟此不云孤卿建旃者吕大司馬又云師都載旜則合鄉遂大夫言之故止箸通帛可也通帛大赤色無飾爲周正色也遂書田蚡傳曰曲旃旃柄上曲也子虛賦曰撟旃橈亦曲也展袠展張也張而袠箸士衆也

旐帛爲勿 建首勿州里當作大夫士三字 所建旗象其柄有三游旐帛幅半異所吕趣民故遽偁勿勿旃或从㫃 周禮當作此旃今作物傳寫之譌

此用禮說字不箸書名者也司常職曰大夫士建物此云州里巳見旟下葢傳寫之譌當云大夫士爲正也周禮注旐帛吕帛絮飾其側白殷正色也此云幅半異兆當爲半赤半白

遽偁勿勿引叚之義今云匆匆卽勿勿之古今字

衕都建旗州里建旟縣鄙建旐導車載旞斿車載旌　㫃部旗熊旗五游當作六游目像伐星士卒目爲期从㫃其聲周禮曰衕周禮作師各本作率今正都建旗　又旟錯革畫衍文鳥其上所目進士眾旟旟眾也从㫃與聲周禮曰州里建旟　又旐龜蛇四游目像營室旇旇而長也从㫃兆聲周禮曰縣鄙建旐　又旞導周禮作道車所載全羽目爲允允進也允而進也錯本有此四字从㫃遂聲旞或从遺　又旌游周禮作斿車載旌析羽注旄首也所目精進士卒也从㫃生聲

此皆用周禮說字也旞旌下不務耆名略之也司常職曰熊虎爲旗此不言虎者目像伐言之伐爲白虎宿也伐星亦名

五車主五兵攷工記曰六游鄭注曰與參連體爲六也鄭云
五或不連參言之與嘫三壘爲室攷工記言四游夾㠯與壁
連體言之鄭不言三游與記合則此五字夾當作六也期旗
㠯壘韵爲訓與旐偁旐旞偁允旌偁精進同兆攸聲相近
條脩皆从攸聲可證詩仲允人表作中術月令用術爲遂是
允遂古音同也術周禮作師乃帥之誤鄭書帥帨同字巾也
行部衛將衛也則將衛正字作率作帥皆叚借字錯革鳥錯
揩也革疾也疾鳥鷹隼之屬月令曰征鳥厲疾是也言置疾
鳥之皮于旗竿首如載鴻及鳴鳶也非如旗旂之畫熊虎交
龍也爾雅李巡孫炎注可證案鄭書文錯畫也則錯即訓畫
謂畫鳥隼其上故曰鳥隼爲旟錯即畫革下畫衍文也旟㠯

廣雅書局栞

聚眾故爲眾多義都人士髮則有旟多也導周禮作道古通用字游周禮作斿鄦書有游無斿游卽訓旌旗之流引㞋爲斿流意今之斿鄦書作旒大旌旗之流也於爲旌旗游偃褰之皃像形字讀若偃古人名㫃字子游案言偃晉荀偃籍偃鄭駟偃公子偃皆字游其名皆當作㫃今作偃衞包所改也

說文引經證例卷十二

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

香山何翰章　鄞縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十三

江陰承培元譔

周禮

兩司馬執鐸　金部鐸大鈴也从金睪聲軍灋五人爲伍公司馬執鐲五字用鐲下注沾五伍爲兩兩司馬執鐸四兩爲卒卒長執鐃八字用鐃下注沾

此用禮說字不箸書名者也鐲鉦也鉦鐃也佀鈴柄中上下通鈴令丁也鐃小鉦也鐸大鈴也令丁左傳國語謂之丁寍鈴與鐸佀鐘而有舌鐲如小鐘而無舌擊之成聲三者目節鼓鉦鐃無舌中㞬其中半在上半在下振目佮聲所目止鼓

很匔

取左耳　又部取捕取也从又从耳周禮曰獲者取左耳司馬灋曰載獻聝聝者耳也

此引禮證从耳義也鄭注得禽獸則取左耳以計功也左依鄭書當作ナ耳部聝與馘同字云軍戰斷耳也引司馬灋夫證从耳義

治功曰力　建首力筋也像人筋之形治功曰力能禦大災

此引禮廣證字說也筋肉之力也人力生于筋故像其形能成王功曰勛以勞定國曰功并力以事曰勠

司爟　火部爟取火于日官名舉火曰爟从火雚聲周禮曰司爟掌行火之政令烜或从亘

此引禮證字也周禮夏官有司爟四時變國火司爟引鄭子

說書取榆柳夏取棗杏夏季取桑柘秋取柞楢冬取槐檀之火是也秋官有司烜氏以夫遂取明火于日權烜字異所司不同事鄭君于爟下曰取火于日又合烜爲或體與周禮異矣兆必有誤小徐本爟烜不相次當是舊本兆舉火曰爟屬爟下取火于日屬烜下試以義別之呂覽本味篇高注爟火所以除不祥置火于桔槔燭以照之爟讀爲權衡之權又見𦾔能篇注略同史記封禪書漢書郊祀志有權火張晏注𤇾火也狀類挈槔𤇾之令光明遠照通于祀所是行火之政令兆鄭謂卽爲權火也據此則爟下當作舉火曰爟从火雚聲周禮曰司爟掌行火之政令至烜下當云取火于日官名乃與周禮合司烜先鄭注烜讀如衛侯燬之燬烜無燬音先鄭葢

謂偺烜爲熾也或鄦从先鄭將熾下注取火于日官名从火毀聲周禮曰司熾掌㠯夫鐩取明火于日晉炼傳衛矦熾字如此㠯箸正義故末于衛矦熾曰字如此㠯別于禮作烜之異而㠯烜爲爟穜文存正音正義其義兩不相背也自徐鍇校說文兆熾烜音不類且迻其注于烜下而別于爟故有迻改而艸稾中但改熾注未增烜注而倴徐鉉不知熾用鍇本烜仍鄦舊故其誤若此百唯淮南子氾論訓注爟取火于日之官與此誤同淮南書高注多本鄦君其謠爲不可解鬩兆可也

挈畚𠆢欑　由部畚蒲器也斷屬所㠯盛欑各本作糧今依段正从由夜

𤇾

此用禮說字不箸書名者也挈壺㠯令軍井挈轡㠯令舍挈畚㠯令糧挈者縣持也鄭注壺㠯盛飲故㠯表井轡所㠯駕舍故㠯表舍畚㠯盛糧故㠯表稾斷㡊也杜林㠯爲竹筥楊雄㠯爲蒲器㡊蒲席𠂤𠂤𢄼也所㠯盛米𢄼載米𠂤也皆可爲盛糧之證

璪 玉部璪三采玉也从玉喿聲

此注非鄭舊也周禮弁師瑉玉三采鄭司農注故書瑉爲璑惡玉也案璑玉三采者謂璑玉䋥用米蒼白三采下于天子用純玉備五采也鄭當同鄭說故㠯璑次于瓚爲三玉二石之下珣爲朽玉之上後人不解惡玉爲亞玉之義因㠯鄭所引周禮而到其文鄭君斷無之也今擬鄭君之舊當作璪惡

玉也从玉㒸聲周禮曰瓚玉三采則用鄭故書之說而不背
于經義矣

六弓　建首弓邑近窮遠也像形古者揮作弓周禮六弓王弓
弧弓邑䠶甲革甚（周禮作椹）質夾弓庾弓邑䠶干（周禮作豻）侯鳥獸唐弓
大弓邑授學䠶者

此引禮庚證字說也揮作弓牟夷作矢見世本鄭注往體寡
來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若一曰唐
大甲革甚甲而䠶之也質正也樹椹為正也甚今作椹干今
作豻豻侯五十步近䠶也近䠶用弱弓學䠶者弓用中後習
強弱則易也

四弩　弓部弩弓有臂者从弓奴聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩

大弩

此引禮䟽證字說也禮曰夾庾利攻守唐大利車戰野戰則

唐大彊于夾庾也洛陽名弩曰弸弩肩曰鍔弩要鉤弦曰[illegible]

張弩曰㲉弩滿曰彍

中秌獻矢箙　竹部箙弩矢箙也从竹服聲周禮中秌獻矢箙

此引禮證字也周禮注箙以獸皮爲之而从竹者弓弩皆竹

簳也又玨部班車答閒皮箧以臧騁玉而滋書張安世傳注

班以盛弩則與箙通用矢箙名不一韇以櫝医以翳箙以負

箙以服也

廄有僕夫　广部廄馬舍也从广㲃揉屈也居又切聲周禮曰馬有二

百十四匹爲廄廄有僕夫㲃古文从九

此引禮廣證字說也周禮曰乘馬一師四圉三乘爲阜阜一趣馬三阜爲毄毄一馭夫六毄爲廄廄一僕夫六廄成校校有左右四匹曰乘十二匹曰阜三十六匹曰毄二百一十六匹曰廄馬乾象故合乾策則四字當爲六篆文四六相混之誤也校一千二百九十六匹僕夫卽戎僕齊僕道僕田僕是也

夏庌馬　广部庌廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬

此引禮證字也周禮注故書庌爲訝司農云當作庌康成曰廡也與鄭合廡堂下屋也一切經音義引作室周屋義大相成廡蓋在堂下四翔無門戶故可以庇馬使涼

圉人　㚔部圉囹圄所以拘辠人从㚔从口一曰圉垂也一曰

圉人養馬者

此用禮廣證字說不箸書名者也周禮注養馬曰圉四馬曰乘一圉師𠑹馬匹一圉人縶馬麗一圉人囹圄單評曰圉垂評則曰囹圄也囹圄之名始于月令月令秦書則獄名囹圄始于秦也周曰圜土殷曰羑里夏曰鈞臺滋曰若盧魏曰司空皆是垂邊也左傳毛詩爾雅皆㠯邊境爲圉

藪

艸部藪大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荆州雲夢豫州圃田青州孟諸沇州大野雝州弦蒲幽州奚養冀州楊紆幷州昭餘祁是也

此引禮證藪名而不箸書名者也夢周禮作瞢左傳棄于夢中漢書作瞢中古通用字圃田說本作甫田毛詩甫艸韓詩

作圖艸大古通用字也盂諸周禮作望諸望諸大曰明都望
明盂皆同聲通用字弦蒲鉉本作弦圃周禮司農注弦或爲
汧蒲或爲浦用同聲字各承其師說之異也奚周禮作豯奚
與豯皆大腹之義此省文也上楊州及下楊紆周禮皆作揚
揚爲木性之輕揚者遂揚雄舊作楊雄音義可通也

楊州濅五湖　水部湖大陂也从水胡聲楊州濅有五湖濅川澤所卬㠯溉灌者也

此用禮證字不箸書名者也今㠯五湖爲具區𣌾職方分別
澤藪與濅則不可混同也濅今省作浸無上爲水名此又補
釋濅灌義鄭書所誌職方之濅此及青州沂沭雝州渭冀州
汾潞幷州涞皆同惟濰下曰徐州濅職方無徐葢沇之譌且

其說同盧維不同鄭之易當爲雷雝也潁湛荏荊州波溠在豫州鄭潁湛下皆曰豫州溠下曰荊州鄭蓋案地形㠯證禮文之誤至職方之川鄭于涇下曰雝州川于溠下曰卽夷水幷州川也皆同禮

硩蔟氏　石部硩上擿山巖空青珊瑚㬳之从石析聲周禮有硩蔟氏

此引禮證字說也司農注哲讀如擿蔟讀爲爵蔟之蔟謂巢也先鄭擿音剔㠯竿毀鳥巢也康成曰硩古字从石折聲此先鄭从司農讀爲擿故爲擿音康成則主古硩字蓋㠯硩之義本謂擿物㬳之無容易字也釋文音它歷反則其字佀當作硩方合而徐邈沈重之音則與硩合段氏改从硩夫或嘫

之見也唯改摘爲擿則與下陊之字較合擿擲也謂擲物陊
之也
赤魃氏　鬼部魃旱鬼也从鬼犮聲詩曰旱魃爲虐周禮有赤
魃氏今作犮氏除牆屋之物也
此引禮證叚借字也魃爲旱鬼引詩證之此赤魃不與旱魃
同義魃今作犮注云赤犮猶言捇拔主除蟲豸自埋者案捇
拔遂俗人語依鄭書字當作庰炦庰隙屋也炦火气也赤犮
職曰凡隙屋除其貍蟲又曰㠯蜃炭攻之翦氏云㠯莽艸熏
之言㠯火气迫屋隙除蟲之貍者也貍蟲注云䗪肌蛷之屬
鄭書蛷多足蟲也䗪不言何蟲而次蝗類非禮所云也䗪當
爲蟅之譌形相佀也鄭檃栝禮文言牆屋之物則庰炦爲正

字㚒魃爲俗字也

議能之辟　网部罷遣有辠也从网能网辠网也言有賢能而入网即貰遣之周禮曰議能之辟是也

此引禮以證字从能之義也建首能熊屬足佀鹿从𠙴从㠯聲能獸堅中故偁賢能而彊壯偁能傑也此說古俗字與辠韻一例辛部辠犯灋也从辛自自鼻也言辠人蹙鼻苦辛也秦以辠皇同首改爲罪罪本訓捕魚竹网秦以爲辠字字从网非言非者則网之也貰貸也貸畝也貰還畝灋貸之也

周禮謂賢能則議寬宥之也

男子入于辠隸　女部奴奴婢皆古辠人从女又聲周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂稾伩古文从人

此引禮說字也鄭仲師注謂坐爲盜賊而爲奴者今之奴婢古之辠人也書曰予則奴戮汝論語曰箕子爲之奴辠隸之奴也苔烌傳曰斐豹隸也箸于丹書康成曰從坐而沒入縣官者男女同名奴案烌官辠隸百有二十人所謂入于辠隸者也地官舂人女舂抌二人奚五人稾人女稾十六人奚五人所謂入于舂稾者也又天官酒人下有女酒三十人奚三百人漿人有女漿十五人奚百五十人籩人有女籩十人奚二十人醢人有女醢二十人奚四十人醯人鹽人各有女醯女鹽二十人奚四十人冪人有女冪十人奚二十人昔官守祕有女祧十四人天子七廟每廟二人奚四人而女祝有奚八人女史有奚十六人則女奴不僅入舂稾已也奚亦曰官女可與童

下參證同部婢女之卑者娭女隸也則奴為男女通偁婢娭
則婢言女奴也其曰女舂抌女稾女酒等者皆有才智而給
事者也或得接于君則偁曰妾

梏拲而桎　手部拲兩手同械也从手共聲周禮曰上辠梏拲
而桎拲或从木

此引禮證字也司農注拲兩手共一木也木部梏手械也所
吕告天桎足械也所吕質地與康成說同司農則吕兩手各
一木為桎梏非是今辠作罪用秦始皇改字也

舟輿轚互者　車部轚車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰
舟輿轚互者

舟輿今作車轚互者

此引禮證从車之義也注曰轚互謂于迫隘處也車有轘轑

坻謂舟有砥柱之屬穀梁傳御轚者不得入注轚挂也義未

相成車與古通用轄車軸耑鍵也此葢謂轉頭也

蜡氏掌除骴　虫部蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴从虫昔聲

此引禮證用引伸義也胆蠅乳肉中也蜡即胆也周禮鄭注云蜡骨肉臭腐蠅蟲所蜡也是禮命官之意取除蔵惡之義也骨部鳥獸殘骨曰骴骴可惡也古音讀若狙司之狙今讀若胙八蜡字古作昔或作索或作措用蜡爲叚借字

立當前軓　車部軓車軾前及兩輢（三字今補）也从車凡聲周禮曰立當前軓（今作疾）

此引禮證字也軓之爲言範圍也故合軾前及兩輢言之而在軾前者謂之前軓軓今作疾大行人職曰上公立當車軹

侯伯立當歬疾或作侯諸子立當車衡鄭注云王立當軫葢古者車自後登已立近登車處爲尊王當軫軫爲車後橫木正登車之所也上公當軹軹爲轊頭在輿之半侯伯當歬軓則在軾歬諸子當衡則在輈歬矣歬軓爲正字侯疾皆爲誤文也段大令乃疑歬軓爲車軹之異文非是案攷工記去一㠯爲軹圍注曰軹輢之植者衡者也此軹字爲軓之譌其地在輿㫄正與轊頭相近嫌其地有㫄無歬止可曰車軓或曰軓側不可云歬軓軓歬也況此云歬軓原別乎在㫄之軓而言且司農注歬疾駟馬車轅歬胡下垂拄地處正指軾歬而言嫌云歬疾亦非也車無兩疾不得有歬名特其地在輈胡閒司農言之後人因用疾胡雙聲字改軓爲疾其實司農本本

作𢿱軓無兆否則亦司農本作𥎦故書作軓耳鄭多从故書可證也至疾又𥎦之譌無足辨矣說又見考工輈圜下

取明水于月　金部鑑大盆也从金監聲一曰鑑方[今補]諸也可目取明水于月

此用禮說廣證字義也彧人職曰春始治鑑注曰鑑如甀大口目盛氷置食物于中目禦温气此大盆之說也司烜職曰目夫遂取明火于日目鑑取明水于月注夫遂陽遂也鑑鏡屬取水者世謂之方諸鄭易遂字作燧此用鄭說也又案淮南子方諸高注曰方諸陰遂大蛤也孰摩令熱目向月則有水滴下此蓋大蛤名方諸鑑像方諸形目取明水故鑑亦名方諸也鑑鑒本同字今俗用鑑鑒有實義虛義之分非古也

三歲徧覜　見部覜諸侯三秊大相聘曰覜

此引禮說字不箸書名者也覜今禮注多譌頫非是此卽王制公羊傳所謂三秊大聘也鄭說殷覜曰覜謂一服朝之歲㠯朝者少諸侯乃使卿㠯大禮衆聘焉一服朝在元秊七秊十一秊是閒五秊三秊行之不主三秊大聘之說也鄭說則三秊徧覜上下同禮故曰相聘與周禮義較合當㠯鄭說爲長

六幣　玉部璋剡上爲圭半圭爲璋从玉章聲禮六幣圭㠯馬璋㠯皮璧㠯帛琮㠯錦琥㠯繡璜㠯黼

此引禮㠯廣證字說也半圭爲璋與毛詩周禮鄭注說皆合六幣用之于享禮享天子用璧享后用琮享二王後用圭璋

諸侯大用璧琮子男于諸侯用琥璜

卿訝　言部訝相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝

此引禮證字也訝詩書多俗御爲之其作迓者衞包吕俗字改之也鄦書無迓而徐鉉增之吕爲訝或體大無識矣

鴝鵒不踰泲　鳥部鵒鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝鵒不踰泲雖或从隹从臾

此用攷工吕廣證字說也泲今攷工作濟乃泲之俗字也濟在衞泲在齊非一水也唯鴝鵒不踰泲故昭公時有鴝鵒來巢爲災異之兆鄦君說又見五經異義

石有時而泐　水部泐水石之理也从水阞聲周禮曰石有時而吕今作泐

此引攷工廣證字說也𠂤部阞地理也木部朸木之理也此从水當是水之理而泐言水石者殆後人因引記文而增也石理與地理爲近而與木理水理相同記文當㠯仄阞爲正今作泐者俗水形石也解縱必有其理故又爲解𢿌義

䩦氏　革部鞄𩌿革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工䩦氏䩦卽鞄也

此引㠯證攷工記之叚俗字也鞄爲𩌿革之偁䩦訓饐臭則柔皮工鞄爲正字䩦爲叚俗字也同部𩌿耎也耎當爲㞋尸部㞋柔皮也故𩌿革字用𩌿周禮作柔古通用字也此與㚒部引易曰㚒卽突字同例

人長八尺　𡗗首夫丈夫也从大一一㠯像先周制八寸爲尺

十尺爲丈人長八尺故曰丈夫

此用攷工說字不箸書名者也人長八尺實得六尺四寸也大夫古人字人而先則冠者也既冠則偁丈夫矣尺寸之制皆㠯人體爲灋尺下曰十寸也人手卻十分動脈爲寸口从尺从乙乙所識也咫中婦人手長八寸謂之咫周之一尺也人之兩臂爲尋八尺也丈十尺从又持十仞伸臂一尋八尺測淺七尺四字皆

殳　建首殳㠯杸殊人也禮殳㠯積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁㠯先驅从又几聲

此引周禮說字不稱書名者也攷工記注凡矜八觚殳無刃積竹爲之大八觚也漢書昌邑王　積竹杖兒卽殳也殳長尋

有四尺故云丈二尺旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨雖不言及殳而詩云伯也執殳爲王前驅當夾有之八觚之觚當作柧觚部觚酒器木部柧棱也則作柧爲正字觚爲俗字

戟長丈六尺　戈部戟有枝兵也从戈倝聲周禮戟長丈六尺

此引攷工廬證字說也戈偏平頭戟戟則有刺有援可直刺而可內句鄭氏謂戟三鋒則有大枝小枝也二儀實錄云雙枝爲戟獨枝爲戈是戈一刺一援戟一刺兩援也其刺上出援之處則謂之胡曰枝主句爲用故夾偏棘也記云車戟常八尺曰尋倍尋曰常故云丈六尺

酋矛　建首矛酋矛也建于兵車長二丈像形𢦔古文矛从戈

此用攷工記說字不箸書名者也攷工記曰酋矛常有四尺

八尺曰尋倍尋曰常故云二丈也此兵車弟六等之數也酋矛夫曰夷矛夫曰厹矛

加軫與轐焉　車部轐車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉

此引禮證字也伏兔之名以其伏于軸上以形似言也釋名合轐輹爲一鄭云輹車軸縛也是二物劉成國之誤也詩作僕毛傳坿也夫以坿于軸爲言

輪欲其掔爾　手部掔人臂皃从手臤聲周禮曰輪欲其掔爾

此引攷工記證字也鄭注云掔纖殺小皃鄭司農讀如椔捲之椔康成讀如蠉蛸之蛸皆謂人臂等殺均齊之皃耳

望其轂欲其輥　車部輥轂齊等皃也从車昆聲周禮曰望其

轂欲其輥今作眼

此引攷工記證字也今作眼鄭注眼出大皃此指橾車轂空中也攷工記作藪為言與鄦異鄦說所謂容轂必直也轂必上下均齊圜徵方無窔臬記云望轂非云察橾則鄦說視鄭為長

稹理而堅　禾部稹穜概也从禾眞聲周禮曰稹理而堅

此引禮證字之引申義也稹本為禾稠密之偁而用為木堅之皃乃字之引申義也概稠也此與髮稠之鬒異訓同義

轂獘不蔽　艸部蔽艸皃从艸㪔聲周禮曰轂獘今作敝不蔽

此引禮以證段借字也攷工司農注蔽當作秏康成云蔽蔽槷也是即荀子勸學篇所云雖有槀暴也槀暴枯而塡挺也則依先鄭當作秏依後鄭當作槀而今作蔽者段借字也蔽

之義唯艸皃而已與秏義褎義無關也故云證叚借字也㷉

鍇作蘵皆譌字也當依攷工作㯹爲正

㷉牙外不爍　火部爍火㷉車网絕也从火兼聲周禮曰㷉牙

外不爍今作

此引攷工證字說也爍今作㡘注絕也義未足得鄭說則義

鬯矣㡘俗字爍正字也㷉屈申木也牙木部作枒車网會也

用火殹之使圜在外者無斷理在内無揁折旁無棄暴則牙

固矣

轛圜　車部轛車横軨也从車對聲周禮曰參分軹今作圍去

一已爲轛圍

此引攷工記證字也軨車轖間横木轖車箱交錯也軨之在

兩輢者曰軓輢之在前軾者曰轛轛人所對也亦曰前軓皆合橫者植者而言而曰車橫軨者在軾前者東西向東西爲橫也軓亦有橫有植則南北向也軓攷工記訓書頭者爲正字其訓輢之植者橫者乃軹之譌也訓轂末者則軝之譌也軓亦作軝軓軹已形譌軝軹已聲譌也王伯申謂書頭轂末輢之植者橫者同名軹乃據譌文而言非攷實之說也軹又有譌作軌軌又有譌作范者少儀軌范是也略舉數條合戴氏東原之說參之可㠯得其實矣

垂三鋝　金部鋝十一一字今補銖二十五分銖銖字今補之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方㠯二十兩爲三三字今補鋝

此引周禮證其說也各本有奪字今依陸氏釋文補正十一

銖積千一百五十二黍㠯今數計之得四錢八分此小鋝數也又有大鋝數賈逵鄭康成皆云六兩大半兩賈逵又云俗儒㠯鋝爲重六兩不能覈寔也鄭用師說故舉成數言二十兩覈寔當爲今十九兩八錢也案鄭晉十黍曰絫十絫曰銖六銖曰錙八銖曰錘二十四銖曰兩鈞三十斤禾部稱百二十斤也皆與漢志合

㡛氏　巾部㡛設色之工治絲練者从巾巟聲一曰隔也讀若荒

此用攷工說字不箸晝名者也記曰㡛氏掌湅絲此云治絲練者絲未織之練練已織之絲皆所治也隔讀如葛藟荒之謂掩隔覆蔽之也則詩字當作㡛爲正

㠯涚漚其絲　水部涚財溫水也从水兌聲周禮曰㠯涚（今此下有水字）漚其絲

此引攷工證字也攷工記注故書涚作湄司農曰湄水溫水也釋文湄奴短切兆淵乃渜字之譌鄦書渜湯也湯契水也故大鄭曰溫水康成云涚㠯灰所泲水也與禮記涚齊注同鄦君義同大鄭字同後鄭嘫郊特牲篇涚字當从後鄭訓泲為長若从鄦則㠯己水澆漚灰云涚也惟祭統涚水可作溫

水[illegible]兆此有遺缺

天子執瑁四寸　玉部瑁諸侯執圭朝天子天子執玉㠯冒之佀犂冠周禮曰天子執瑁（今作冒）四寸从玉冒瑁（段改玥佀不必目冒同母字也）

古文湄

此引禮證字也今攷工記作冒瑁之湑也𩋧冠蓋語不可改

或曰今𩋧底與轅相合受鐵處謂之𩋧冃或近侶與段氏謂

爾雅注有犁錧未之見

純玉曰全　入部仝完也从入从工全篆文从王純玉曰全㒰

古文仝

此引禮說證从王之義不箸謂名者也王即今玉字玉人職

曰天子用全大鄭曰全純玉也仝合也工巧飾也合巧者為

之則完諸矣

侯用瓚　玉部瓚三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也

上公用駹周禮段龍為之四玉一石侯用瓚當有三玉二石伯用埒周禮作將謂玉

石半相埒也

此引禮說㠯證三玉二石之義不箸周禮之名者也鄭康成注全純玉公孫四玉一石伯子男三玉二石果如鄭說則公孫不當龍瓚異名此鄦君之說爲長也龍駹古通用巾車犬人司農注皆龍讀爲駹而易震爲龍虞翻作駹可證也將乃誤字故注不及後人讀將如字謂㠯玉爲柄也案此全駹瓚埒淘瓔卑用玉而言瓚非灌瓚之瓚安得有柄此謬說也

大圭長三尺杼上終葵首　玉部珽大圭長三尺杼各本作抒誤也依周禮正杼挫也杼今之梭殺圜頭故㠯爲殺之偁上終葵首从玉廷聲

此引禮說字不箸書名者也玉人注玉所搢大圭或謂之珽鄦用其說也終葵齊人謂椎也圭殺上半而頭爲椎形也

圭尺二寸有瓚　玉部瑒圭尺二寸有瓚㠯祠玉篇引作祀宗廟者

也从玉昜聲

此引禮說字不箸書名者也玉人曰祼圭尺有二寸有瓚以祀廟祼圭灌祭所用瓚勺也魯語謂之鬯圭案潛研堂以瑒爲祼字非是祼圭名瑒不得以瑒爲祼或用以爲鬯圭之鬯義尚合・

實五觳　建首鬲鼎屬也實五觳斗二升曰觳像腹交文三足𤮊或从瓦𤮍漢中（字依鍇[illegible]本增）令鬲从瓦厤聲

此引攷工記說字不箸書名者也攷工記陶人爲鬲實五觳瓬人云豆實三而成觳鄭註用左傳四升爲豆斛之故云斗二升也漢中令鬲作𤮍與糸部𥿍云樂浪挈令織作𥿍例同

瓬人　瓦部瓬周家搏埴之工也从瓦方聲讀若剖破

此用攷工說字也旊令攷工記譌作旅傳寫之誤也鄭注摶之言拍埴黏土也釋文引李軌音團非是剖破大徐作抓破小徐作抳破皆誤不成字大鄭讀甫始之甫後鄭讀放乎此之放剖古音讀與甫同唐韵方矩切集韵斐父切可證鄦讀同大鄭也

卻行仄行連行紆行 虫部螾卻各本作側行者从虫寅聲蚓或从引 又蠏有二敖八足仄行非它蟹之穴無所庇从虫解聲蠏或从黽 又黽部䵻蟲之連行紆行者从黽令聲

此皆證周禮說也蠏曰仄行佀螾當作卻行或古本本作側行仄行大未可定螾蠏說與鄭同鄭云連行黽屬紆行它屬鄦與鄭異或曰䵻令之胥帶黽也則在黽它之閒而連行之

說冣鳴

以脰鳴以注鳴以旁鳴以翼鳴以股鳴以胃今作胷鳴　虫部蜩蓭詹諸以脰鳴者从虫匊聲　又虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲　又蚖榮蚖它醫以注鳴者从虫元聲　又蟬以旁鳴者从虫單聲　又蛢蟜蟥以翼鳴者从虫幷聲　又蜙蜙蝑以股鳴者从虫松聲蚣或省　又蠵觜蠵大龜也以胃鳴者从虫嶲聲蠵司馬相如說从敻

此皆證周禮說也注鳴鄭云精列屬胃鳴鄭作胷鳴云榮原屬唯此相異餘同此與上卻行鄭皆用賈景伯解詁說也足㠯存參

數目顧脰　頁部顧頭鬢少髮也从頁肩聲周禮曰數目顧脰

此引考工記證字也司農注故書䫉作牼讀爲䫉頭無髮之䫉髟部䫉鬜禿也義同是顧脰謂鳥脰毛短如禿鬜也莊子惡充符其脰肩肩釋文引李頤注曰㿺小兒簡文注直兒字説雖異而義可相通後鄭以爲長脰也俗本莊子作脛與鄭異義鄭安位梢豆鄭注齊人謂無髮曰禿梢梢顧脊相近也數疾也

作其鱗之而　䟫首而頰毛也像形周禮曰作其鱗之而

此引考工記證字説也鄭注之而頰頷也頁部頷禿也禿者兌滑兒謂頁頰下兌滑處案之而頁之耆髮也在人則髭爲之須髯爲而在頁則鬌耆爲之下髮爲而頁游泳則奮其耆鬣鄭氏頰頷之説未免猶滯于人之之而在頤頤開頁今用

爲語詞義與如與嘫與能相近皆㠯聲近通

緻寸　糸部緻持綱紐也从糸真聲周禮曰緻寸

此引禮證字也結而可解曰紐綱所㠯系牛于楨者也司農曰綱連牛繩緻謂綱者蓋綱爲大繩必用小繩連紹之是綱㠯維牛緻㠯持綱也張弛之機在緻故曰紐綱有上下夾分寸又

句兵欲無僤　人部僤疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤令作彈

此引攷工記證字也僤令作彈鄭注句兵戟屬司農云彈故書或作但當讀爲彈凡之彈彈掉也是故書但卽僤之借字也掉搖也于義未愜疾急也言句兵之柲不可太勁勁急搖

也故云無僤加刺兵之柲不可返橈故曰無蜎康成㠯彈與
蜎皆訓掉失之㪍句兵利收故取其橈之均刺兵利發則取
勁直

久諸牆㠯觀其橈　建首久从後灸之象人兩脛後有距也周
禮曰久（今作灸）諸牆㠯觀其橈
此引禮證字也灸灼也則有迫意後距亦迫意也儀禮士喪
禮疏布久之旣夕禮木桁久之鄭皆讀爲灸訓爲塞其實久
訓後距卽有塞意不必改讀也今攷工記作灸亦丮後人㠯
讀若字改之鄭注云灸猶拄也柱兩牆閒輓而内之則本末
勝負可知㪍言迫之于兩牆之閒也橈曲也

堂度㠯筵　竹部筵竹席也从竹延聲周禮曰堂度㠯筵筵一

丈

此引禮廣證字說也攷工記曰堂上度㠯筵鄭略言之司几筵五席不用竹唯康成說次席爲桃枝席則竹席也又鄭注顧命蔑底豐筍皆竹席然槪云竹席㠯字从竹也鋪設曰筵藉之曰席析言則𤏳統言不分也攷工記云度九尺之筵此云一丈夏殷周㠯次加增一丈其遂制與

廟門容大鼏七箇　鼏部鼏㠯木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏今作扃七箇今作个即易玉鉉大吉也　金部鉉舉鼎也也當作器易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲鼎部引禮證字金部引禮證同器異名與鼎部引易同例也鼏今作扃因从冂字隸變同门後人㠯鼏爲鼏蓋故改爲扃

其塞鼏之鼏乃正字也鼏已見易證例鉉即鼏舉鼎木也鄭不言木已字从金也然非虛義故也字當作器鉉从金者益舉鼎木必已金裹之防失也

耜廣五寸　耒部耦耜廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲

此用禮說字不箸書名者也匠人曰耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺云一耦之伐則二耜爲伐也鄭已一耜當之與土部坺下云一臿土爲坺同坺即伐也木部梠臿也今之鉏屬梠耒耑也即今耜字一臿土則用梠說梠與枱異器不知鄭何已合言之案金部鏨臿頭金今俗偁梠金爲鏨鏨則臿字或亦梠枱之異物同偁也二伐爲耦與攷工記辭異義合伐本治土之偁故坺亦訓發土古一耦爲兩牛或兩人

挩之長沮桀溺耦耕是也今人耦字或作偶偶木人非義

枀三斛　斗部㪷量也从斗臾聲周禮曰枀此枀爲木汁正字今呂水名之漆爲之三斛

此引禮證字也㪷量之多少康成云未聞若巳二斗四升之庾言之則過多矣疑此字古書當爲斞斛合龠也三合則其數相當但傳譌巳久無從是正

弧弓　弓部弧木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧弓

此用攷工證異義也易弦木爲弧古僅用木也國語曰檿弧禮曰桑弧蓬皆用木而不傅吕脃不傅吕筋者也弓人往體寡來體多謂之王弓之屬弧弓王弓屬也用吕射堅射深弓之勁者合九而成規

說文引經證例卷十三

香山何翰章 黔縣黃士陵 同校

陽湖吳翊寅 同邑陳名愼